



**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI R. FRANCI - SIENA**  
*ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE*

**CORSO MUSINIZIANDO**  
**CORSO MUSINIZIANDO e STRUMENTO**  
**CORSI BASE DI STRUMENTO**

**2020/2021**

**GUIDA PER LO STUDENTE**

Consiglio Accademico 28/08/2020

## **Art. 1**

### *Istituzione dei Corsi Musiniando, Musiniziando e Strumento, Corsi Base di Strumento*

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci" (di seguito denominato *Istituto*) istituisce e organizza corsi di fascia base utili a fornire, per gli studenti, una formazione strutturata, nell'ottica di un'organizzazione di filiera verticale, con l'obiettivo di far acquisire una adeguata preparazione per l'ingresso ai Corsi Propedeutici.

## **Art. 2**

### *Attivazione dei Corsi*

L'Istituzione, per l'attivazione dei suddetti Corsi, adotta necessariamente i seguenti strumenti normativi:

- a. Regolamento di funzionamento
- b. Programmi d'esame per le verifiche intermedie e finali, laddove previste, relativamente ad ogni insegnamento

## **Art. 3**

### *Tipologie di attività formative e livelli di competenza*

1. I Corsi si costituiscono in insegnamenti che consistono in lezioni individuali, lezioni a piccoli/grandi gruppi, lezioni teorico-pratiche, laboratori, stage e possono assumere varia durata.
2. I Corsi si articolano in due periodi di studio, qualsiasi sia lo strumento scelto.

## **Art. 4**

### *Articolazione dei corsi*

1. Primo periodo: "Musiniando" e "Musiniando e strumento" (età prescolare e primo biennio della scuola primaria) - durata minima 1 anno

Secondo periodo: Corsi Base di Strumento (dal terzo anno della scuola primaria) - durata minima 1 anno

2. In ogni periodo di studio sono individuate le discipline che concorrono al percorso formativo.
3. Il percorso formativo, che è finalizzato al raggiungimento degli obiettivi-traguardo dell'ingresso ai Corsi Propedeutici del comparto AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale), si articola nel riferimento a individuati livelli di competenza per i vari insegnamenti.

## **Art. 5**

### *Articolazione didattica*

1. Gli insegnamenti impartiti nei Corsi Base afferiscono a 5 aree formative.
  - a - Esecuzione e interpretazione
  - b - Musiniando - Ear training - Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (TRPM)
  - c - Musica d'insieme
  - d - Esercitazioni orchestrali
  - e - Esercitazioni corali
2. Le lezioni relative all'area formativa a) (lezioni frontali) sono così articolate:

- di 30 minuti per il primo periodo (Musiniando e Strumento), per un totale annuo di 27 lezioni
- di 45 minuti per il secondo periodo (Corsi Base di Strumento), per un totale annuo di 27 lezioni

Le lezioni di Musiniando, afferenti all'area formativa b) (lezioni collettive), sono articolate nella durata di un'ora per un totale annuo di 27 lezioni.

Le altre lezioni afferenti all'area formativa *b*) e le lezioni relative a tutte le altre aree formative hanno durata stabilita ogni anno dal Consiglio Accademico, sentito il parere dei docenti.

3. Ogni area formativa può comprendere più discipline o insegnamenti.
4. In riferimento al punto *b*), la frequenza del corso Musiniziano (formula senza strumento) non è subordinata alla frequenza del corso di strumento. Diversamente, la frequenza dei corsi di Ear Training o di TRPM per i Corsi Base è subordinata alla frequenza del corso di strumento ed è obbligatoria.
5. In ciascun periodo sono attivati gli insegnamenti previsti in specifica tabella, comprensivi della verifica di fine periodo.
6. L'Istituto definisce il piano di studi di ogni corso individuando, per gli insegnamenti concorrenti, gli obiettivi formativi e le ore annue nel periodo.
7. L'istituto stabilisce programmi orientativi di esame, in relazione agli insegnamenti coinvolti nei corsi, correlati al piano degli obiettivi di apprendimento, e articolati in livelli di competenza.
8. Al termine delle lezioni annuali l'allievo frequentante il secondo periodo dei Corsi Base di strumento sarà valutato attraverso apposito esame di verifica per lo strumento e con voto di scrutinio finale per ciascuna altra materia frequentata.
9. Per ottenere la promozione o l'ammissione agli esami l'allievo frequentante il secondo periodo dei corsi base di strumento non dovrà superare nell'intero anno accademico un numero di assenze superiore ad 1/3 del totale delle lezioni previste per ciascun corso.

#### **Art. 6**

##### *Accesso ai corsi di studio*

1. Per essere ammessi ai Corsi è necessario presentare domanda d'ammissione all'Istituto entro i termini annualmente stabiliti da Decreto del Direttore.

Per l'ingresso ai Corsi non è previsto esame di ammissione.

2.
  - a) L'età minima di ingresso al primo periodo è quella corrispondente alla frequenza del primo anno della scuola dell'infanzia;
  - b) l'età minima di ingresso al secondo periodo è quella corrispondente alla frequenza del terzo anno della scuola primaria, salvo casi eccezionali di particolari attitudini e spiccate doti musicali da valutare e riconoscere dall'Istituto.
3. E' possibile frequentare contemporaneamente sino a un massimo di due Corsi Base, previa disponibilità di posti

#### **Art. 7**

##### *Esami di verifica finale*

1. Nel secondo periodo, laddove previsti, devono essere sostenuti gli esami di verifica finale.
2. Ciascun candidato è valutato dalla Commissione con un voto unico di media espresso in decimi; l'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 6/10.
3. Lo studente che intende proseguire gli studi con l'ammissione al Corso Propedeutico dovrà presentare regolare domanda secondo le modalità e i termini previsti dall'Istituto.

4. Per i programmi d'esame il candidato dovrà fare riferimento a quelli pubblicati sul sito dell'Istituto
5. La commissione, nominata dal Direttore, è di norma formata da tre docenti dell'Istituto, fra cui almeno un docente AFAM della materia d'indirizzo.
6. Gli esami sono pubblici, salvo casi particolari concordati fra il docente e la famiglia dello studente esaminando.

**Art. 8**

*Contributi di frequenza*

1.I contributi di frequenza per l'A.A. 2020/2021 sono stabiliti dal Regolamento per la Contribuzione Studentesca

| corso                         | Totale annuo | rate          | Scadenza pagamenti         |
|-------------------------------|--------------|---------------|----------------------------|
| Corso Musiniziano             | € 350        | I rata € 175  | al momento dell'iscrizione |
|                               |              | II rata € 175 | 31 gennaio                 |
| Corso Musiniziano e Strumento | € 450        | I rata € 225  | al momento dell'iscrizione |
|                               |              | II rata € 225 | 31 gennaio                 |
| Corsi Base                    | € 600        | I rata € 300  | al momento dell'iscrizione |
|                               |              | II rata € 300 | 31 gennaio                 |

In caso di ritiro dal corso le quote pagate non saranno rimborsate. Se il ritiro sarà comunicato alla segreteria entro il 31 gennaio 2021 l'allievo sarà esonerato dal pagamento della II rata.

2. Per eventuali esoneri o riduzioni si fa riferimento all'art. 4 - *Esoneri e riduzioni* - del Regolamento per la contribuzione studentesca

[http://www.istitutofranci.com/images/DIDATTICA/REGOLAMENTI/NUOVO\\_REGOLAMENTO-CONTRIBUZIONE\\_2019-2020\\_17\\_09\\_19.pdf](http://www.istitutofranci.com/images/DIDATTICA/REGOLAMENTI/NUOVO_REGOLAMENTO-CONTRIBUZIONE_2019-2020_17_09_19.pdf)